



Spettacolo

Per il Giorno della Memoria all'Auditorium Parco della Musica il 27 gennaio alle 20,30

Toscanini: Musica e antifascismo

Sarà rievocato lo straordinario concerto diretto da Arturo Toscanini ottant'anni fa a Tel Aviv



Nel **Giorno della Memoria** rivive la straordinaria esperienza della **Palestine Orchestra**, la prima orchestra ebraica del mondo, che nel suo concerto inaugurale il 26 dicembre 1936 a Tel Aviv, fu diretta da Arturo Toscanini. Ottant'anni dopo, tocca al maestro Yoel Levi e alla Filarmonica Arturo Toscanini rendere omaggio alla commovente storia di quei musicisti riproponendo lo stesso programma di quella storica serata.

Un evento unico che avrà luogo il 27 gennaio 2016 all'Auditorium Parco della Musica di Roma con l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica italiana** e con il patrocinio della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**.

Il concerto - organizzato nel **Giorno della Memoria** per il terzo anno consecutivo da Viviana Kasam e Marilena Citelli Francese e promosso dall'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - è gratuito e sarà trasmesso in diretta e in videostreaming da Rai 5. Poiché saranno presenti autorità istituzionali, si chiede cortesemente al pubblico di prendere posto in sala entro le ore 20.00.

Insieme alla **Filarmonica Arturo Toscanini** suoneranno tre solisti della Israeli Philharmonic Orchestra (IPO), nata nel 1948 quando la Palestine Orchestra (PO) cambiò nome in seguito alla dichiarazione di indipendenza dello Stato di Israele: tra questi, il contrabbassista Gabriel Volé, nipote di Jacob Surowicz, uno dei più stretti collaboratori di Toscanini, che suonò con lui il 26 dicembre 1936.

Yoel Levi - che già diresse la Filarmonica Arturo Toscanini alla Scala di Milano nel memorabile concerto dedicato al Maestro nel 2008 - è stato il primo israeliano ad essere nominato Principal Guest Conductor della IPO.

La storia della Palestine Orchestra, che sarà raccontata dall'attore **Umberto Orsini**, è uno straordinario esempio di coraggio e determinazione: creata da uno dei più celebri virtuosi degli anni '30, Bronislaw Huberman, permise a 70 musicisti ebrei, e alle loro famiglie, di avere salva la vita scappando dall'orrore delle leggi razziali e delle persecuzioni. Huberman, famoso violinista polacco, nel 1934 concepì l'idea, all'epoca rivoluzionaria, di creare la prima orchestra al mondo di musicisti ebrei: dedicò due anni della sua vita a girare il mondo per promuovere audizioni a musicisti ebrei e cercare i fondi.

A New York fu aiutato anche da Albert Einstein, che organizzò un fund raising nel prestigioso albergo Wardolf Astoria per finanziare l'orchestra, e incontrò **Arturo Toscanini** che si impegnò a dirigere il primo concerto a Tel Aviv, senza accettare alcun compenso, ed anzi pagandosi da sé viaggio e soggiorno.

L'impegno etico e antifascista di Toscanini è una pagina non abbastanza nota della sua carriera, e il gesto altamente simbolico di dirigere la Palestine Orchestra fu la conclusione di **un profondo impegno contro le persecuzioni razziali** che lo portò a autoesiliarsi in America per protesta contro i soprusi del regime fascista, e a rifiutare la prestigiosa conduzione del Festival di Bayreuth nel 1933, nonostante una lettera personale di Hitler che lo pregava di cambiare idea.

Quando nel 1936 accettò di dirigere gratuitamente la Palestine Orchestra **la forza della sua azione acquisì un'eco mondiale**, al concerto intervennero 3.000 persone, fu trasmesso per radio in tutto il mondo, e Toscanini portò negli anni successivi in tournée la Palestine Orchestra per farla conoscere.

Toscanini: il coraggio della musica

Filarmonica Arturo Toscanini
Yoel Levi direttore

Programma

Gioacchino Rossini: La Scala di Seta: Sinfonia

Johannes Brahms: Sinfonia n. 2

Franz Schubert: Sinfonia n. 8 "Incompiuta"

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezz'estate: Notturmo e scherzo

Carl Maria von Weber: Oberon: Ouverture

Mercoledì 27 gennaio 2016, Ore 20.30

Auditorium Parco della Musica di Roma – Sala Santa Cecilia

Ingresso libero

A cura della Redazione Spettacolo

26/1/2016

<http://voceditalia.it/articolo.asp?id=113823&titolo=Toscanini%20Musica%20e%20antifascismo>